

**Een selectie uit publicaties en optredens van Miriam Geerdes-Gazzah
(volledige lijst opvraagbaar)**

Diverse artikelen/ onderzoeksrapporten/ boeken/ hoofdstukken/ weblogs

Verwacht 2020

Iets met Urban: over de urban scene in Gelderland (werktitel). In opdracht van en in samenwerking met Cultuur Oost.

2018

(Geerdes-Gazzah, M.) *Vitale verenigingen in Limburg. Een onderzoek naar Samen Winnen* (Utrecht, LKCA) (intern onderzoeksrapport).

2017

(Geerdes-Gazzah, M.) *Bestuurskracht essentieel voor vitale vereniging*. Artikel/Weblog in opdracht van LKCA. [Hier](#) terug te lezen.

(Geerdes-Gazzah, M.) Culturele hotspots en non-formeel leren: Cultuurparticipatie van jongeren in Gelderland op de kaart gezet. [Hier](#) in te zien. In opdracht van het LKCA.

2015

Gazzah, M. (2015) "European Muslim youth and popular culture: at the crossroads of fun and faith", in: *Handbook of Islam in the West* (ed. R. Tottoli) (Routledge, Oxford). (wetenschappelijk artikel)

2012

Gazzah, M. (2012) "I love hip-hop in Morocco' a review of the movie directed by Jennifer Needleman und Joshua Asen, Marokko/U.S.A., 2007, 75 min, in: Megafon, no. 363, Januar 2012, pp. 7-8, Bern, Swiss. (German translation of the original English written review for Norient). (een review)

2011

Redacteur en mede-auteur "2002-2011: 10 jaar Profict Hardloop4daagse". Jubileum uitgave AV Veluwe, Apeldoorn.

Gazzah, M. "Babylonische spraakverwarring rond migrantenerfgoed: Zijn migrantenerfgoed en volkscultuur verenigbaar?" (2011): in Boekman: Tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid, vol.88, najaar 2011, Boekman, Amsterdam, pp.37-41.

Gazzah, M. "Een literatuurverkenning. De waarde van kunst en cultuur voor de empowerment van vrouwen" (2011) in: [Kunstkracht: Stem, beeld en verhaal van vrouwen](#), Kunstfactor, Movisie, Utrecht, pp.21-29.

Gazzah, M. "Halal market moving into mainstream?" on www.generationhalal.net published November 10, 2011.
(weblog post)

2008

Gazzah, M. "Rhythms and Rhymes of Life: Music and Identification Processes of Dutch-Moroccan Youth". 2008, Amsterdam University Press/ ISIM. (PhD dissertation).

http://webdoc.ubn.ru.nl/mono/g/gazzah_m/rhytanrho.pdf

2005

Gazzah, M. 'Wat je zingt, ben je zelf! Muzikale strategieën tussen Rif en Randstad'. In 'ZemZem, tijdschrift over het Midden-Oosten, Noord-Afrika en islam', (no.3, november 2005, pagina 106-114).

<http://www.kennislink.nl/web/show?id=147951>

1997/1998

Winnaar El Hizra Literatuurwedstrijd: publicatie verhaal in 'Uit het hart' en 'Smurfen en Shahada' (Uitgeverij De Geus/ El Hizra).

Gastcolleges/ lezingen/presentaties

Mei 2016: presentatie publicatie Culturele hotspots in Gelderland in Cultuurfabriek DRU in Uift.

3 juli 2015: Debat Tour de France start Utrecht:

<https://www.kenniscentrumsport.nl/actueel/nieuws/8417-debat-sport-en-cultuur-samen-sterker-de-kracht-van-verbinding/> en <http://www.lkca.nl/agenda/bijeenkomsten-lkca/debat-sport-en-cultuur>

16 maart 2012: invited panel member at seminar 'Multiculturalism and Music in Britain: Ethnography, Empiricism and Everyday Lives', Department of Music, King's College, London.

September 2010: invited panel member at SOROS (Open Society) Foundation workshop 'Arts and social inclusion' at the Eid Festival in Copenhagen as a precursor to the launch of forthcoming SOROS report, Muslims.

4-6 juni, 2009: University of London, International conference: Migrating music: media, politics and style (CRESC, London): Titel presentatie: Muslim youth culture in the Netherlands: a mix of Islam, ethnicity and politics.

29 mei -1 juni 2009, American University Beirut: International conference: Marginalization and Mobilization of Youth in the Near East, The Center for Behavioral Research (AUB): Titel presentatie: European Muslim Youth: towards a cool Islam?

Interviews/Media

Interviews met Miriam Gazzah in radioprogramma's, tijdschriften/ kranten e.d.

-NMO radio, 25 november 2005 in 'Wat nou!'. Interview met Raja Felgata over raimuziek en Marokkaanse jongeren in Nederland, 747 AM, 16 – 17 uur.

-Folia, universiteitsblad UVA 2005. Jaargang 58, 24- 6- 2005, pagina 38-39, Titel : 'Rai, rai, rai!' door Berber Rouwe.

-BBC Radio, Roger Hardy, Europe's angry young Muslims. March 15th, 2006.

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/4802388.stm>

-Trouw, de Gidsredactie: Artikel Marjolijn van Heemstra, 19 mei 2006. Titel: Maroc-hop en shaabi: Marokkaanse feestcultuur

-BBC world service: Michael Innes, Moroccan youth and musical integration in the Netherlands. September 19, 2006. Uitzending 20th September 2006.

http://www.bbc.co.uk/worldservice/programmes/worldtoday/news/story/2006/09/060919_netherlands.shtml

-OBA Live (NMO) nav publicatie proefschrift, uitzending september 2008.

- najaar 2008: Diverse artikelen in landelijke pers en media n.a.v. promotie (publicatie proefschrift) o.a. in Trouw, Volkskrant, NRC, Mzine (blad voor Marokkaanse jongeren in Nederland), Mixed (wereldmuziektijdschrift).